



Isabelle FLORIDO

Comédienne

Enfant de parents sourds, j'ai pour **langue maternelle, la langue des signes**. Le jour où je pose les pieds sur un plateau de théâtre, c'est l'évidence, née de la pratique quotidienne d'une langue expressive, corporelle, théâtrale, où la syntaxe impose de construire mentalement des décors et de passer d'un personnage à un autre.

Mon parcours est très éclectique : commedia dell'arte, manipulation de marionnettes, comédie musicale, Shakespeare dans le texte, théâtre contemporain, poésie dite ou signée. J'ai travaillé sous la direction, entre autres, de Thierry Bédard, Patrick Ellouz, Claire Lemichel, Sophie Lecarpentier, Benoît Lavigne, Nicolas Fagart, Lisa Pajon, Alain Kowalczyk, David Frizman, Jean-Christophe Chedotal, Géraldine Bourgue, Zaz Rosnet, ...et au cinéma, de Fabienne Godet, Anna da Palma, Pascal Luneau, Christophe Restiau...

Mon exploration des potentialités théâtrales de la langue des signes, commencée en 2001, se poursuit depuis 19 ans avec **Les Compagnons de Pierre Ménard**, dont j'ai pris la **direction artistique**. En 2020, je coécris avec Achille Grimaud et crée, sous la direction de Marie-Charlotte Biais, *Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives*, autofiction mêlée de fantastique. Je me lance ensuite dans la réalisation de clips de chansigne en collaboration avec la Compagnie des Corps Bruts. Mon dernier spectacle, *Les Zatipiks*, est une succession de portraits d'enfants singuliers, en chanson et **chansigne**.

86 chemin des Chaus
33610 Cestas
☎ : 06 62 76 87 21
isaflorido@free.fr

Les Compagnons de Pierre Ménard

Directrice artistique, comédienne, adaptatrice LSF

Spectacles

- 2021 **LES ZATIPIKS**
2020 **LE PETIT GARÇON QUI AVAIT MANGÉ TROP D'OLIVES** d'Achille Grimaud et Isabelle Florido
2017 **YSENGRIN** de Samivel
2015 **GOUPIL** de Samivel
2013 **DITAMBDITS** (adaptation catalane de La sorcière du placard aux balais)
2009 **LE JOUEUR DE FLUTE DE HAMELIN** de Samivel
LA TENTACIÓN d'après Gustave Flaubert
2007 **L'ARBRE SANS FIN** de Claude Ponti
LES MALHEURS D'YSENGRIN de Samivel
2006 **LES MUSICIENS DE LA VILLE DE BRÊME** d'après les frères Grimm
LES LETTRES DU BASSIN de Jean-Claude Garnung
2005 **LA LANDE A TRAVERS LES CONTES** de Félix Arnaudin
TITANE ET BOUGRENETTE de Jean-Pierre Chabrol
2003 **LA SORCIERE DU PLACARD AUX BALAIS** de Pierre Gripari

Lectures théâtralisées

- 2005 **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** de Lewis Carroll
2004 **LE CIEL DES MONG-WA** de Romain Girard
BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE de Dai Sijie
SOIREE RIMBAUD
2003 **LE PETIT PRINCE** d'Antoine de St-Exupéry
LE GRAND CAHIER d'Agota Kristof
SOIREE BORGES
SOIREE MARCEL Ayme
INCONNU A CETTE ADRESSE de Kresmann Taylor

Réalisation de clips de chanson

- 2021 **SANS LA NOMMER** de Georges Moustaki
2020 **CORONAMINUS** de Guillaume Aldebert
NO MORE FIGHT LEFT IN ME d'Imany

Autres

Ateliers de sensibilisation à la langue des signes
Ateliers autour du conte



Sur scène dans d'autres compagnies

2021	SABBAT Création collective	Noémie Delattre / Martine Harmel
2017	LE SILENCE ATTRAPÉ PAR LA MANCHE	Zaz Rosnet
2010	LES MOTS PERDUS D'AIMÉE de Michèle Devinant	Lisa Pajon
2006	UN MUSEE DES LANGUES de Thierry Bédard	Thierry Bédard
2005	NOVECENTO : PIANISTE d'Alessandro Baricco	Nicolas Fagart
2004	11 SEPTEMBRE 2001 de Michel Vinaver	Jean-François Demeyère
2001	RAVE d'Alain Kowalczyk	Alain Kowalczyk
	DOIT-ON LE DIRE ? d'Eugène Labiche	Benoît Lavigne
2000	LE FUSIL DE CHASSE de Yasushi Inoué	Sophie Lecarpentier
	AZIMUT Création collective	Martin Arnaud
	RECEPTION de Serge Valetti	Yvan Revol
1999	LE MALADE IMAGINAIRE de Molière	David Frizman
	LA DOUBLE INCONSTANCE de Marivaux	Ariane Bégouin
1998	LEGERE EN AOUT de Denise Bonal	Anne Blangy
	LA LEÇON d'Eugène Ionesco	Fabrice Carrey
	LA CARPE ET LE LAPIN Création collective	Géraldine Bourgue
1997	GENTIL N'A QU'UN ŒIL Création collective	Géraldine Bourgue
	LA REGLE DU JEU d'après Jean Renoir	Michel Sarrasin
1996	TROIS HISTOIRES D'A... de David Frizman	Viviane Moumaneix.
	ANDROMAQUE de Jean Racine	Philippe Bouclet
1994	ON EST PEU DE CHOSES de Sotha	Sotha

En Français et Langue des Signes

2022	CAFE ULYSSE de Jean-Jacques Fdida et Francine Vidal	Jean-Jacques Fdida
2021	LA FILLE DU DIABLE de Jean-Jacques Fdida	Jean-Jacques Fdida
2018	LES LEVRES AU BOUT DES MAINS de Jean-Jacques Fdida	Jean-Jacques Fdida
2015	ABITABLI BIRIBIL	Zaz Rosnet
2013	ETRANGERES de Dominique Richard	Patrick Ellouz
2009	LE SEXE DES MOTS 2 de Jac Dor	Jac Dor
2005	LE DEFAUT DES PAROLES RAPPORTEES de Jac Dor	Claire Lemichel
2002	LE SEXE DES MOTS « ONT-ILS » UNE LANGUE POUR QU'ON LES EMBRASSE ? de Jac Dor	Jac Dor
2001	LES RENCONTRES DU BEL HASARD de Marc Delaruelle	Sophie Lecarpentier
	L'ETOILE de Bernard Szajner	Bernard Szajner

Comédies musicales

2010	BABAYAGA d'Aude Roman et Delphine Lacouque	Aude Roman
2003	BONHEUR d'Olivier Coyette	Marie-Charlotte Biais
1998	A PAS DE LOUP de Christelle Armenté	Christelle Armenté
1996	EL SENTIMIENTO de Vanessa Arguedas	Vanessa Arguedas

Jeu Masqué ou Marionnettes

2010	ANGLES MORTS de Barbara Robert	Marie-Charlotte Biais
2004	LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière	Mario Gonzalez
	EXTERMINATION DU PEUPLE de Werner Schwab	Marie-Charlotte Biais
2002	LA RESISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI de Bertolt Brecht	Jean-Christophe Chedotal
1999	LA JALOUSIE DU BARBOUILLE de Molière	Benoît Lavigne

En Espagnol

2006	ESPAGNE AU CŒUR d'O. Michel	Odile Michel
2004	SCAPINO d'après Molière	Mario Gonzalez

En Anglais

1999	THE TAMING OF THE SHREW de William Shakespeare	Christine Hooper
------	---	------------------

A l'écran

2020-21	SIGNES A L'ŒIL – CLIPS CHANSIGNES	Magali Roucaut
	Mourir sur scène – Dalida / Perlimpimpin – Barbara / La Sorcière et l'Inquisiteur – Les Rita Mitsouko / Morts les enfants – Renaud / Est-ce que tu aimes ? – M & Arthur H / Peuple Migrant – La Rue Kétanou / Bonnie & Clyde – Serge Gainsbourg / Le Monde est avare - Tryo / Le Café – Oldelaf et M. D / Señorita política – Zoufris Maracas / Le contraire de tout – Les Ogres de Barback / Respire – Mickey 3D	
	Bye bye – Les Wiggles	
2017	NOS VIES FORMIDABLES	Fabienne Godet
2012	LE SILENCE EST D'OR	Greg Ruggieri
2004	TELMA DEMAIN	Anna da Palma
	AVOCATS & ASSOCIES	Patrice Martineau
2002	SANS ELLE	Anna da Palma
2000	ENORMEMENT	Pascal Luneau
1999	O DE	Eric Borg
1998	DE PERE EN FILS	Christophe Restiau
	ON N'A PAS LE DROIT	Régis Mardon
1997	ANGELE	Armel Nkuindji
1998	VIE ET MORT D'UN OURS EN PELUCHE	Yann Lebeaut
1992	MYLENE	Claire Devers



Formation

Cours

1997-1998	Studio Pygmalion
1995-1996	Ateliers du Sapajou
1993-1995	Conservatoire de Paris XIX

Stages

2015	L'improvisation émotionnelle avec Frédéric El Kaïm
2005	Chanson en langue des signes avec IVT
2002	Méthode russe avec Natalia Zvereva
2001	Dire Baudelaire avec Philippe Ferran
2000	Trapèze volant avec Tout Fou to Fly
1999	Commedia dell'arte avec Rafael Bianciotto
1998	Acting in english avec Dawn Swiech

Autres renseignements

- 1m64 - Yeux bleu-vert - Cheveux châains
- Espagnol bilingue
Anglais courant
Allemand bonnes notions
Langue des signes française (LSF) bilingue
Langue des signes espagnole (LSE) bilingue
- Pratique régulière du chant, du chansigne et de l'escalade

